

## Which one is Lucy? (ルーシーはどの人?)

## 1 Listen for Gist

解答 (1) 2 (2) 3

## 訳&amp;選択肢訳

- (1) 「写真には、誰が写っていますか」  
 1 「ジョンとその家族」      2 「ジョンとその友達」  
 3 「ルーシーと彼女のいとこたち」      4 「ルーシーと彼女の家族」  
 (2) 「ルーシーはどの人ですか。絵の中の番号を選びなさい」

## 1 解答のポイント

- (1) ジョンの最初の発話に These are my friends in America. とある。family 「家族」、cousin 「いとこ」という語は会話中に出てこない。  
 (2) ジョンの話から、ルーシーは「メガネをかけていない」「バッグを持っていない」「ジョンと同じ本を持っている」ということがわかる。

## 2 Listen for Details

解答 (1) 2 (2) 2 (3) 2

## 英文スクリプト、訳&amp;選択肢訳

- (1) Where was the picture taken? 「その写真は、どこで撮られたのですか」  
 1 「ニューヨークのジョンの家で」      2 「ニューヨークの博物館で」  
 3 「音楽の授業で」      4 「美術の授業で」  
 (2) Why does Keiko want to find Lucy? 「ケイコはなぜ、ルーシーを見つけたいと思っているのですか」  
 1 「ルーシーはケイコの親友だから」      2 「ジョンがルーシーのことを何度も話しているから」  
 3 「ルーシーはジョンの妹 [姉] だから」      4 「ルーシーとジョンが同じ本を持っているから」  
 (3) Who wears glasses in the picture? 「写真の中で、メガネをかけているのは誰ですか」  
 1 「ルーシー」      2 「ジュディ」      3 「ジョンの妹 [姉]」      4 「ケイコ」

## 1 解答のポイント

- (1) ジョンの2回目の発話に We took this picture at the museum there. とある。there は文脈からニューヨークのことだとわかる。  
 (2) ケイコの2回目の発言に、You have told me

## Listening Fun

解答 (1) museum (2) glasses (3) summer

## 英文スクリプト&amp;訳

- (1) a building where collections of important and interesting objects are kept and shown to the public 「重要な物や興味深い物のコレクションが保管されたり、一般に公開されている建物」  
 (2) two pieces of glass or plastic in a frame that a person wears in front of his/her eyes in order to see better  
 「フレームにはまった2つのガラスやプラスチックで、よく見えるように、人が目の前にかけるもの」  
 (3) the hottest season of the year, between spring and fall  
 「春と秋の間で、一年で最も暑い季節」

about her many times. とある。ジョンが何回もルーシーのことを話しているため、ケイコはルーシーを見てみたいと思ったことがうかがえる。

(3) ケイコの Well, I think the girl wearing glasses is Lucy. に対して、ジョンは No, that's Judy. と発言している。

## 3 Listen Deep

スクリプト中の / と // は、( ) のポーズの位置を示します。また ( ) は、空欄とそれに入る語を表します。

## 英文スクリプト

John: Look at this picture, Keiko. // These are my friends / in America. //  
 Keiko: Oh, you look happy / with your friends, John. // Where did you take this picture? //  
 John: When I went back to America last summer, / we went to New York together. // We took this picture / at the museum there. //  
 Keiko: Which one is Lucy? // You have told me about her / many times. //  
 John: Can you guess? //  
 Keiko: Well, I think / the girl wearing glasses / is Lucy. //  
 John: No, / that's Judy. //  
 Keiko: Does Lucy have a bag? //  
 John: No, she doesn't. // She and I / are holding the same book. //  
 Keiko: OK. // Now I've found her. //

## 訳

ジョン：ケイコ、この写真を見てよ。僕のアメリカの友達なんだ。  
 ケイコ：まあ、ジョン、友達と一緒にいて楽しそうね。この写真はどこで撮ったの？  
 ジョン：この前の夏、アメリカに帰ったとき、僕らは一緒にニューヨークへ行ったんだ。そこの博物館でこの写真を撮ったんだよ。  
 ケイコ：どの子がルーシーなの？ あなたは彼女のことを、何回も私に話しているじゃない。  
 ジョン：当ててごらんよ。  
 ケイコ：そうね、メガネをかけた子がルーシーだと思うわ。  
 ジョン：いや、それはジュディだよ。  
 ケイコ：ルーシーはバッグを持っているの？  
 ジョン：いや、持っていないよ。彼女と僕は同じ本を持っているよ。  
 ケイコ：オーケー、もうわかったわ。

## Words &amp; Phrases

museum 「博物館」 guess 「言い当てる」 wearing < wear 「身につける」

## 聴き取りのポイント

<つながる音> 前の単語の語尾の子音と次の単語の母音がつながって発音される。  
 Look at this picture [ルカットウ]、These are my friends in America. [ディーザー]、[イナメリカ]  
 When I went back [ウェナイ]、Which one is Lucy? [ワニス]

## Writing Fun

解答 (1) You look happy with your father. (2) You have told me about her three times.  
 (3) The girl speaking [talking] with Mr. White is Alice.

## 1 解答のポイント

- (1) 「楽しそうだ」は外見上の様子なので <look+形容詞> を用いる。「～と一緒に」は with ～。  
 (2) 現在までの経験なので現在完了形を用いる。なお、1回は once、2回は twice、3回以上は <基数詞 (three など) + times> で表す。  
 (3) 「～と話している少女」は、分詞が名詞を説明する形を用いて表す。分詞が他の語句を伴うので、名詞 the girl のあとに置いて、speaking [talking] with Mr. White とする。